

2020年度 仕上げ(業務委託者)募集票

会社名	株式会社プロダクション・アイジー	代表者	石川光久
所在地	〒180-0006	スタッフ数 (社員含む)	約 400名(2019年4月現在)
	東京都武蔵野市中町2-1-9	設立	2007(平成19)年11月1日
書類送付先	〒180-0006 東京都武蔵野市中町2-1-9	資本金	10百万円
	株式会社プロダクション・アイジー 仕上げ募集係	年商	3,097百万円 (2018年5月期単体)
事業内容	劇場・テレビ・ビデオ等、アニメーション・実写作品の企画製作 クリエイターマネジメント業務 著作権等の取得、管理、販売等		
主要取引先	株式会社アサツーディ・ケイ、株式会社アニプレックス、株式会社KADOKAWA、THE CARTOON NETWORK,INC、 株式会社講談社、キングレコード株式会社、松竹株式会社、株式会社集英社、東宝株式会社、株式会社電通、 日本テレビ放送網株式会社、NETFLIX,INC、バンダイビジュアル株式会社、株式会社フジテレビジョン、株式会社ポニーキャニオン、東京MX株式会社		
募集業務	アニメーション作品の仕上げ作業/版権の仕上げと特効/デジタル作画/色指定/色彩設計など ※使用ソフト:PaintMan、TraceMan、Photoshopなど	業務場所・人数	東京スタジオ(東京都武蔵野市) 若干名
応募資格	性別・学歴・国籍不問 向上心があり、スタッフと和を持てる方 体力に自信があり、色々な事にチャレンジしてみたい方 デジタル作画に興味がある方	契約形態	業務委託契約 (1年毎に合意の上契約更新)
業務開始予定日	2020年4月1日(水)	報酬形態	出来高(月次払い)＋契約金＋インセンティブ報酬(3年度以降)※
業務時間	特に定めなし。 ※ 受託業務については、当社指定の納期を遵守すること ※ 当社提供作業所における基本業務時間は10:30～18:30		
当社休日	第2・4土曜日、日曜日、祝祭日、年末年始、夏期休暇	契約金	・初年度 :42万円 ・2年度 :42万円+α ・3年度以降 :12万円+α＋インセンティブ報酬※ 契約金は、12分割した金額を契約有効期間中、毎月の出来高(毎月20日までの翌月15日支払い)に加えてお支払いします。なお、2年度以降は、前年契約に基づき受託頂いた個人の業務実績等に基づき、契約金額を上乗せ致します。
研修制度	1ヶ月間、研修期間あり ※ 研修受講負担金として、当社より別途3万円をお支払いします		
育成制度	・初年度3ヶ月～半年間に限り、当社基準にて、仕上げ作業に関するマンツーマンの育成(作業方法指導)を提供します(当社負担)。 ・版権、色指定、設計、デジタル動画作業等は本人の希望と能力に応じて随時相談しながら進めて行きます。	インセンティブ報酬※	契約期間中の業務実績等を考慮し、参加作品のヒットに応じて制作会社である当社に支払われる成功報酬の一部を原資として、インセンティブ報酬を年2回支払います。なお、当該インセンティブ報酬は、当社の業績に応じて、変動致します。
		【参考】2018年度、仕上げ(業務委託者)の支払い実績 ・契約金 20万円～55万円(平均:37万円) ・インセンティブ報酬(年2回の合計) 21万円～38万円(平均:29万円)	
その他	傷害保険(全額会社負担) 健康診断(年1回)など	備考	・交通費は支給されません ・施設使用料として月5千円を徴収致します。
応募書類	・履歴書 (画像・映像系のソフトウェア使用経験がある場合、ソフト名を明記) ・作文 (「志望の動機」をテーマに800字以内) ※履歴書、作文ともに書式指定はありません。 ・作品(任意) ※ 自身のアピールになる様な物。出来れば着彩までされた物。 デッサン、クロッキー、既存作品の設定画等に着彩したものは不可。 作品は返却不可につきコピーでも可。データではなく紙媒体でご応募ください。		
書類締め切り	2019年7月26日(金)必着		
一次試験 書類選考	試験の結果は締め切り後、2週間程度で郵送または電話にて通知します。 同時に合格者には次試験の詳しい日程をお知らせします。		
二次試験	面接、実技(筆記、paintman経験者はpaintmanでの仕上げなど)		

